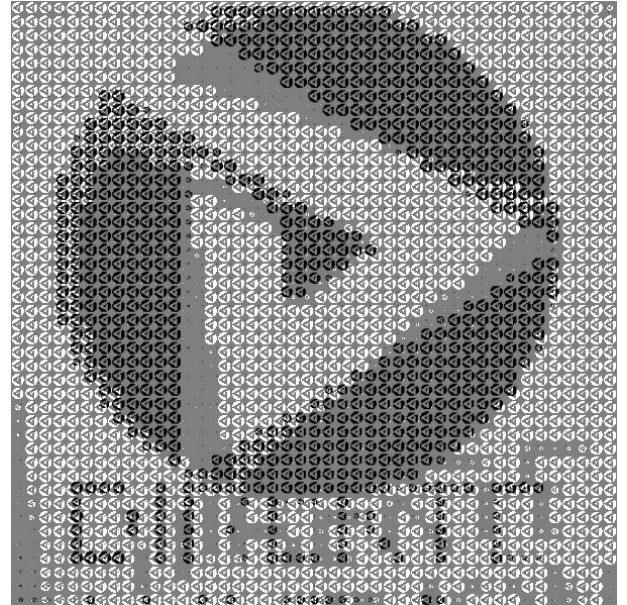




# DIREKTE AUKTION ART, ABER FAIR

## 530: Armin Keplinger / AeS7-7 (Artificial surfaces, 7th movement) (2019)

Durch wiederholtes Erhitzen und Abkühlen von schwarz eingefärbtem Paraffin entstehen Strukturen von ambivalenter Wirkung: ist das, was wir sehen, lebendig atmende oder zerstörte Materie? Der Formatierung und Überschreibung eines Datenträgers gleich wird das Material mit jeder Veränderung seines Aggregatzustand neu geformt und nimmt mit jeder Veränderung Spuren des vorangegangenen Prozesses in sich auf. Die Faszination mit perfekten Oberflächen, wie sie von digitalen Technologien befördert wird (man denke nur an die Angst vor dem ersten Kratzer auf dem Display des neuen Mobiltelefons), wird hier zugleich gefeiert und hinterfragt, das Kalte, Abweisende von nicht organischen Materialien überhöht und zugleich ins Lebendige überführt. Von der Arbeit geht ein geheimnisvolles Pulsieren aus, das umso intensiver wird, je länger man davor steht.



SIZE: 120 x 75 x 4 cm

EDITION: 1/3 + 1AP

FRAME: Black matte pinewood

PROVENIENCE: Artist

TECHNIQUE: Print on Hahnemuehle Photo Rag Ultrasmooth

MINIMUM PRICE: 1.200 €

PRICE ESTIMATE: 1.800 €