



# DIREKTE AUKTION ART, ABER FAIR

## 407: Victoria Rosenman / Hard pill (2021)

Eine grosse Pille aus Marmor zeigt auf beiden Seiten zwei Aufschriften. Anstatt einer Milligramm-Anzahl werden zwei Wörter in Gold eingraviert: „ENTRY“ und „EXIT“.

Es ist eine Hommage an den Schweizer Künstler Remy Zaugg, an seine zwei Wörter: „Voir“ und „Mort“ ( französisch: „Tod“ ; „Sehen“ ). Zwei Wörter, die die Menschheit nicht gleichgültig lassen - die unsere Essenz ausmachen.

So sind auch die Gravuren „Eingang“ und „Ausgang“ eine Andeutung auf unser Dasein und daraus resultierende Sehnsüchte. Ich beziehe die Bedeutung vor allem auf das Streben nach Erfolg, Zugehörigkeit, Anerkennung eines Menschen in der jeweiligen Gesellschaft. Man will „eintreten“, „erscheinen“, „gesehen“ werden, wenn es notwendig und „weggehen“, den Raum „verlassen“, „verschwinden“, wenn es unangenehm oder sogar gefährlich für einen wahrnehmenden Subjekt wird.

Wenn es nur eine Medizin für das richtige Handeln oder gegen das Versagen gäbe. Eine Pille.

Diese Pille ist auch, als Ironie gedacht, als ein Requiem, als eine Vorführung der menschlichen Imperfektion. Eingang und Ausgang sind auf Marmor eingraviert, sie sind „begraben“, sichtbar, aber „vergangen“.

SIZE: h: 15 cm / b: 20 cm / Durchmesser: 10 cm

EDITION: 1

SIGNATURE: mit Zertifikat

CONDITION: Tadellos

TECHNIQUE: Marmor

MINIMUM PRICE: 700 €

PRICE ESTIMATE: 1.500 €

