



DIREKTE AUKTION ART, ABER FAIR

482: Miguel Brusch / O.T. #29 aus der Serie „The Black Pool“ (2017-2018)

Blackpool an der Nordwestküste Englands ist einer der beliebtesten Urlaubsorte in Großbritannien. Doch trotz wachsender Touristenzahlen befindet sich die Stadt in einer prekären wirtschaftlichen Lage: Hunderte Hotels sind verlassen und verfallen, die Arbeitslosigkeit ist so hoch wie in keinem anderen britischen Bezirk. Die Stadt wehrt sich seit Jahrzehnten gegen den Verfall und inszeniert sich als Ort, an dem die Menschen ein Stück weit der Realität des Alltags entfliehen können.

„The Black Pool“ ist eine Arbeit über den schmalen Grat zwischen Monotonie und Zerstreuung, zwischen Illusion und Desillusion.

GRÖSSE: 60 x 45 cm

EDITION: 1/5 + 2 AP

SIGNATUR: Signiert und datiert

RAHMEN: Gerahmt in Halbe Alu-Magnetrahmen, mattschwarz

PROVENIENZ: Künstler

ZUSTAND: Einwandfrei

TECHNIK: Fine Art Print auf Hahnemühle Baryta 325g

MINDESTPREIS: 450 €

SCHÄTZPREIS: 750 €

