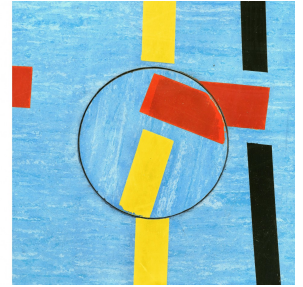
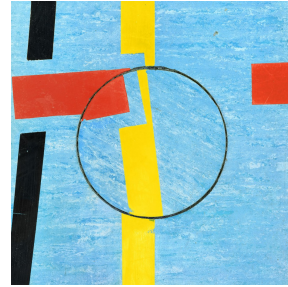




DIREKTE AUKTION ART, ABER FAIR

302: Menno Aden / Untitled Composition 35 + 36 (2017/18)

Was aussieht wie konstruktivistische Gemälde, entpuppt sich bei näherem Hinsehen als lotrecht abfotografierte Ausschnitte von Turnhallenböden. Menno Aden hat die Fotos in Turnhallen aufgenommen, die Orte der Angst statt Spiels waren - als in ihnen bis zu 300 Flüchtlinge eine sichere Unterkunft fanden. Markierungen verschiedener Spielsysteme, die nebeneinander existieren, ohne sich zu berühren sowie runde Bodendeckel, die in spielerischer Sorglosigkeit gegeneinander verschoben sind, werden vor diesem Hintergrund zu Metaphern des menschlichen Zusammenlebens.



GRÖSSE: 30 x 30 cm (2x)

EDITION: 3/5 (Edition 5 + 2 AP)

SIGNATUR: Verso signiert und nummeriert auf dem Blatt

RAHMEN: Weiße Halbe-Distanzrahmen (10 mm) mit entspiegeltem Mirogard-Glas.

TECHNIK: Inkjetprint auf Fineart Papier

MINDESTPREIS: 900 €

SCHÄTZPREIS: 1.600 €